

Lakier Brylantowy



Lakier brylantowy



PRODUKT

Lakier brylantowy służy do wykonania wewnętrznych powłok malarskich o charakterze ochronnym i dekoracyjnym w systemach Greinplast Decoration takich jak: FARBA WENECLA, PERGAMIN, MASA STRUKTURALNA itp. a także powierzchni uprzednio pokrytymi farbami (zalecamy FARBĘ DEKORACYJNĄ SATYNOWĄ). Zastosowany wraz z brokatem tworzy niepowtarzalną atmosferę wewnątrz pomieszczeń. Zastosowanie lakieru pozwala nie tylko na uzyskanie ciekawego efektu dekoracyjnego ale również zabezpieczenia ścian w stopniu umożliwiającym ich szorowanie. Lakier zapewnia efekt transparentny błyszczący.

SKŁAD

Woda, Polimer akrylowy, dodatki.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5°C do +30°C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Wiadro 1l

BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

DANE TECHNICZNE

Wydajność (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu	10-15 m ² / 1L *
Rozcieńczanie lakieru wodą	max. 10 %
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,003 kg/dm ³ **
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	24 godz.*
Wygląd i barwa powłoki [PN-C 81914:2002]	Bez obcych wtrąceń, spękań i pomarszczeń;
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	max 130g/l / < max130g/l

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

NARZĘDZIA

Wiadro, wałek, pędzel, kuweta malarska

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania alg i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem GREINPLAST U z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej

●GREINPLAST SP.ZO.O. KRASNE 512B, 36-007 KRASNE ● Tel. Sekretariat: 017 77 13 501; Fax. 017 77 13 590;
 Dział Sprzedaży: 017 77 13 551-555, Fax. 017 77 13 550; greinplast@greinplast.pl; INFOLINIA: 0 800 415 999.
 Wraz z ukazaniem się niniejszej karty technicznej tracą ważność wszystkie poprzednie.

www.greinplast.pl

Nr karty: 09/DEK/2016

Data wydania: 02/2016



Lakier Brylantowy

Matowej (w celu uniknięcia ewentualnych nacieków, wyszklwień gruntu). Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

WYKONANIE

Na pomalowaną ścianę lub na wykonany system dekoracyjny nałożyć lakier lub mieszankę lakieru z brokatem przy użyciu wałka o średnim włosiu. Mieszankę uzyskujemy przez wsypanie brokatu do właściwej porcji lakieru i przemieszanie(na 1l lakieru max. 30g brokatu). W zależności od rodzaju i sposobu przygotowania podłoża oraz pożądanego końcowego efektu wizualnego nanosić jedną lub dwie warstwy lakieru. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” . Nie używać mieszadła elektrycznego.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania Lakieru powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości Lakieru, a nawet jej odspojenia. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓLWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	<p>Wiek min. 28 dni:</p> <p>- Podłoża suche: Oczyścić powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub Dekoracyjnej Satynowej.</p> <p>- Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% farby Dekoracyjnej Matowej lub Dekoracyjnej Satynowej.</p>
Tynki gipsowe	<p>Wiek min. 21 dni:</p> <p>- Podłoża suche: Oczyścić powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub Dekoracyjnej Satynowej.</p> <p>- Podłoża wilgotne: pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FW-P.</p>
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo- gipsowe	<p>Wiek - po całkowitym wyschnięciu:</p> <p>- Podłoża suche: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub Dekoracyjnej Satynowej.</p> <p>- Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub Dekoracyjnej Satynowej.</p>
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	<p>Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej satynowej.</p>
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	<p>Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub Dekoracyjnej Satynowej.</p>
Stare tapety	<p>Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej lub Dekoracyjnej Satynowej.</p>
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	<p>Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.</p>
Powierzchnie brudne, zafuszczone, tudne do usunięcia plamy	<p>Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.</p>
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	<p>Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.</p>

Lakier Brylantowy

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA