

Klej- efekt pergaminu



Klej- efekt pergaminu



PRODUKT

Klej- efekt pergaminu. Farba klejowa o opóźnionym czasie schnięcia. W zależności od pożądanego efektu końcowego produkt stosuje się w wersji białej bądź podbarwionej. Klej stanowi nieodłączny element systemu dekoracyjnego Pergamin i służy zarówno do przyklejania pergaminu, jak i tworzenia wierzchniej warstwy.

SKŁAD

Mieszanina dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 18 miesięcy od daty produkcji w temp. +5°C do +30°C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Farba biała wiadro 0.8l , 2.4 l

BEZPIECZEŃSTWO

S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

DANE TECHNICZNE

Wydajność	0,2-0,3 kg/m²
Rozcieńczanie farby wodą	Nie rozcieńczać, produkt gotowy do użycia
Gęstość objętościowa	ok. 1,29 kg/dm³
Czas wysychania	6 godz.
Wygląd i barwa powłoki	Bez obcych wtrąceń, spękań i pomarszczeń; Barwa zgodna z wzorcem; dopuszczalne nieznaczne odstępstwo odcienia barwy.
System barwienia	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	Kat.A/h/FW max 300 g/L

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, wiadro, wałek , pędzel, kuweta malarska,

Klej- efekt pergaminu

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania alg i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem GREINPLAST U z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej (w celu uniknięcia ewentualnych nacieków, wyszklawień gruntu). Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

WYKONANIE

Do wykonania dekoracji można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża (podłoże zagruntować gruntem U) oraz całkowitym jego wyschnięciu. Klej przed aplikacją przemieszać. Farbę klejową nakładamy na ścianę wałkiem ze średnim włosiem na powierzchnię odpowiadającą wielkości 1 arkusza papieru. Po naniesieniu farby przyklejamy papier, wcześniej odpowiednio przygotowany (zmięty i oberwany nierównomiernie z każdej strony). Po przyklejeniu i uformowaniu papieru, suchym wałkiem dociskamy papier do podłoża usuwając powietrze znajdujące się pod papierem. Następnie przyklejony pergamin pokrywamy warstwą kleju starając się dokleić wszystkie pomarszczenia. Kolejne arkusze papieru przyklejamy w ten sam sposób łącząc je na tzw. „zakładkę”.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości dekoracji, a nawet jej odspojenia. Farba klejowa uzyskuje pełne parametry techniczne po 6 godz. od jej nałożenia. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	<p>Wiek min. 28 dni:</p> <p>- Podłoże suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p> <p>- Podłoże wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 (grunt: woda) z 30% farby Dekoracyjnej Matowej.</p>
Tynki gipsowe	<p>Wiek min. 21 dni:</p> <p>- Podłoże suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p> <p>- Podłoże wilgotne: pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:3 do 1:4 (grunt: woda) z 30% dodatkiem farby FW-P.</p>
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo-gipsowe	<p>Wiek - po całkowitym wyschnięciu:</p> <p>- Podłoże suche: Powierzchnię odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p> <p>- Podłoże wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p>
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	<p>Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p>
Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	<p>Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p>
Stare tapety	<p>Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:1 do 1:3 (grunt:woda) z 30% dodatkiem farby Dekoracyjnej Matowej.</p>
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	<p>Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.</p>
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, tudne do usunięcia	<p>Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.</p>

Klej- efekt pergaminu

plamy

Inne podłoża nie ujęte
w niniejszej instrukcji

Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA